



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 02/05/2019

N° di Protocollo - 0002000 -

Oggetto: PROGRAMMA "FENOMENOLOGIA DEI MEDIA" - A.A. 2018/2019

Data Documento: 02/05/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: \*B4b- programmi di studio

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. FOLLESA GIOVANNI

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002000	2019	02052019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

## Fenomenologia dei Media

Prof. Giovanni Follesa

Il corso ha l'obiettivo di analizzare il funzionamento dei media tradizionali, il loro linguaggio verbale e non verbale, il mutamento dei media contemporanei rispetto al processo di digitalizzazione della società. In particolare, il corso, si concentrerà sulla fenomenologia del mezzo televisivo.

Bibliografia di riferimento A.A. 2018/2019

Marco Senaldi, *Arte e televisione. Da Andy Warhol al grande fratello* – Postmedia Books;

Aldo Grasso, *Prima lezione sulla televisione* – Editori Laterza;

Giuseppe Fidotta e Andrea Mariani (a cura di), *Archeologia dei media* - Maltemi editore.